



MUNLAB
SPAZIO PERMANENTE BRUNO MUNARI
DOMENICHE APERTE AL PUBBLICO 2016

“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco”

Munlab, una domenica al mese apre a tutti gli appassionati di Munari, da zero a novant'anni con i laboratori per le famiglie.

Le domeniche al Munlab si caratterizzano con un laboratorio condotto secondo il Metodo Bruno Munari® e la possibilità di abbinare la scoperta di realtà culturali storico-artistiche e scientifiche di Milano.

I laboratori per le famiglie della durata di sessanta minuti si svolgeranno la domenica dalle 11,00 alle 12,00. Dalle ore 15.30 alle 16.30 su richiesta.

Il costo (IVA, strumenti e materiali compresi) per:

- 1 bambino è di € 13
- 1 bambino e 1 adulto è di € 20
- 1 bambino e 2 adulti è di € 25
- 2 bambini e 1 adulto è di € 28

Per partecipare è necessario prenotarsi al **3497645876** oppure **349.4090160** oppure inviare una mail a info@munlab.it

Programma 2016

Gennaio 24
Elisabetta Tagliabue

LA SFOGLIA LANCIATA

Terre colorate, piccoli oggetti di uso quotidiano, elementi naturali ed artificiali, diventano insoliti strumenti di lavoro. La creta, un duttile supporto di sperimentazione e ricerca artistica. L'azione casuale, lo spazio e il tempo infine, creano l'opera..lasciando tutti a bocca aperta..

Da un'idea di Ivana Anconelli...





Febbraio 28
Pia Antonini

COME SI FA LA SIMMETRIA RADIALE?

L'abbiamo sotto gli occhi perché molto esseri viventi sono organizzati secondo questo principio: stelle marine, meduse, coralli, ma anche nel mondo vegetale, arance, corolle dei fiori. E' difficile definirla, si può invece capirla. La regola è partire da un punto o da un centro e giocare con bastoncini che suggeriscono raggi, punte, spicchi...poi si cambia supporto e strumenti traccianti con cui far emergere quello che conosciamo già o che ci piacerebbe conoscere meglio come il sole, gli animali del fondo marino, le opere dell'umanità come i rosoni delle chiese e i cerchioni delle auto, i Kolam indiani

Marzo 20
Francesca Maggioni e Pia Antonini

IN NATURA, LA CASA

Cantiere creativo di piccole dimore ispirate alla natura
Che cos'è una casa? Come è fatta? A cosa serve?

Lo scopriremo attraverso l'osservazione e la conoscenza di "case" presenti in natura e costruite da insetti o piccoli e grandi animali. Impareremo da loro i segreti del mestiere e avvieremo un cantiere in cui progettare e costruire piccole dimore inventate.

Aprile 17
Elisabetta Tagliabue

LA SFOGLIA LANCIATA

(ripetizione del laboratorio di gennaio)

Terre colorate, piccoli oggetti di uso quotidiano, elementi naturali ed artificiali, diventano insoliti strumenti di lavoro. La creta, un duttile supporto di sperimentazione e ricerca artistica. L'azione casuale, lo spazio e il tempo infine, creano l'opera..lasciando tutti a bocca aperta..

Maggio 8
Cristina Bortolozzo

LINEE IN MOVIMENTO

Può una linea allungarsi, accorciarsi, sovrapporsi o correre parallela?
Useremo oggetti insoliti per una esplorazione che ci porterà alla scoperta delle peculiarità del materiale utilizzato, a volte anche inaspettate!.

